

*Bojan Štine je kipar, ki obvlada kiparstvo od ustvarjanja originala pa vse do končnega odlitka v kovini ali poliesterski smoli. Znotraj formalnih okvirjev realizma, s tistim, kar se iz trenutne enkratnosti ustvarjanja rojeva, zna prisluhniti vekovnemu ritmu valovanja, napredovanja, rasti in obnavljanja. Vse, kar ustvarja, je navdahnjeno na prvobitni ritem narave, usojenosti, rojevanja in rasti. V nasprotju s tistim, kar je kipar nezavedno vsrkalv mladosti vase, je poklic metalurga terjal dokaz sposobnosti, obvladovanja gradiva, moči in znanja. V mali plastiki želi oživiti zgodbe o konju, sopotniku človeškega življenja skozi zgodovinski tok. Njegov konj ni poza, njegov konj je zaustavljena energija v trenutku, ko je kipar našel anatomske odgovor na filozofski in naravni zakoniski razmislek. V skulpturah iz zadnjega obdobja lahko začutimo tudi podobo od znotraj; vso prvinskost upodobljene živali, njen karakter, njeno namero in njeno radost. To slednjo si delimo tudi mi, ki spremljamo umetnikove kiparske napore.*

**Lojze Adamlje; akademski slikar, likovni kritik**